

تدوينات فيسيوكية

من:

2013. 09 .28

إلى

2017. 08 .24

عزیز بوستا



28 سبتمبر، 2013 · 6 · 2

قال الأديب الكبير أمين معلوف على لسان إحدى شخصياته في روايته "التائهون": ((إنني أنتمي إلى تلك الطبقة الوسطى التي بوسعها أن تنظر إلى العالم نظرة متبصرة بما أنها لا تُعاني من قصر نظر الأثرياء ولا عمى الجائعين.))، أي مصير ينتظرنا مع تفكير الطبقة الوسطى في مجتمعنا؟!!!!!!

مشاركة ➔

تعليق 🗨

أعجبني 👍

المهدي لبسيلي وهدى التطوانية و10 من الأشخاص الآخرين 👍

2 مشاركة

عبد الغفور بوصابون الأمور تسير نحو انفجار اجتماعي يأتي على الأخضر واليابس لا قدر الله يا أستاذنا.

6 نوفمبر، 2013، الساعة 10:08 ص · أعجبني



قال الأديب الكبير أمين معلوف على لسان إحدى شخصياته
في روايته "التائهون": ((إنني أنتمي إلى تلك الطبقة
الوسطى التي بوسعها أن تنظر إلى العالم نظرة متبصرة بما
أنها لا تُعاني من قصر نظر الأثرياء ولا عمى الجائعين.))،
أي مصير ينتظرنا مع تفكير الطبقة الوسطى في
مجتمعنا؟!!!!!!

عزیز بوستا



29 يونيو، 2014

ووري الثرى ظهر اليوم 29 يونيو 2014، بالقصر الكبير جثمان صديقنا الراحل محمد الشلي، الذي عرف قيد حياته بأخلاقه الرفيعة، وثقافته الواسعة، وشغفه بالبحث العلمي...
أسكن الله فقيدنا المرحوم محمد الشلي فسيح جنانه، وألهم ذويه وأحبته وأصدقائه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.
من بعض آثار الراحل يمكنكم الاطلاع على:

https://www.facebook.com/mohammad.schouly?fref=tl_fr_box

موقع schouly Mohammad 's web site

الباحث المغربي محمد الشلي

schouly Mohammad 's web site, site personnel du chercheur marocain schouly Mohammad, Espacio personal del investegador marroqui schouly Mohammad, الصفحة الرئيسية لموقع الباحث المغربي محمد الشلي

SCHOULLY.X10.MX

ووري الثرى ظهر اليوم 29 يونيو 2014، بالقصر الكبير جثمان صديقنا الراحل محمد الشلي، الذي عرف قيد حياته بأخلاقه الرفيعة، وثقافته الواسعة، وشغفه بالبحث العلمي...

أسكن الله فقيدنا المرحوم محمد الشلي فسيح جنانه، وألهم ذويه وأحبته وأصدقائه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

من بعض آثار الراحل يمكنكم الاطلاع على:

https://www.facebook.com/mohammad.schouly?fref=tl_fr_box

عزیز بوستا



4 أكتوبر، 2014

تجدون في الشريط أسفله رأي د. حسن حنفي في "فلسفة الدين" وهو رأي يهدف إلى ترسيخ فكر تنويري وعقلاني يناسب عصرنا...

كان الدكتور حسن حنفي أحد كبار الأساتذة الذين تتلمذنا عليهم بكلية الآداب بفاس في بداية ثمانينيات القرن المنصرم، وقد عرف بدفاعه عن الفكر التنويري العقلاني المتأصل في التراث الفلسفي الإسلامي والعالمي...

http://www.youtube.com/watch?v=QfFp_AmewPc

تجدون في الشريط أسفله رأي د. حسن حنفي في "فلسفة الدين" وهو رأي يهدف إلى ترسيخ فكر تنويري وعقلاني يناسب عصرنا...
كان الدكتور حسن حنفي أحد كبار الأساتذة الذين تتلمذنا عليهم بكلية الآداب بفاس في بداية ثمانينيات القرن المنصرم، وقد عرف بدفاعه عن الفكر التنويري العقلاني المتأصل في التراث الفلسفي الإسلامي والعالمي...

http://www.youtube.com/watch?v=QfFp_AmewPc

عزيز بوستا



29 أكتوبر، 2014

التجربة الانتخابية التونسية الأخيرة، تنبؤ بتطور ملموس في الممارسة الديمقراطية لدى حزب النهضة الإسلامي، وذلك باعترافه بهزيمته في الانتخابات، وتهنئته لخصمه السياسي الفائز... نرجو أن تتعظ بها الكثير من الأحزاب السياسية الإسلامية بالمغرب والمشرق، والتي لا يزال أغلب المنتمين لها يعتبرون وصول الإسلاميين إلى "الحكم" هو نهاية مسلسل التناوب، بمنطق "ظهر الحق وزهق الباطل"، وهو نفس فكرة "نهاية التاريخ" لفوكوياما، على الطريقة العربية/الإسلاموية...

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني

المهدي لبسيلي و Said El Hamdaoui و 17 من الأشخاص الآخرين

التجربة الانتخابية التونسية الأخيرة، تنبؤ بتطور ملموس في الممارسة الديمقراطية لدى حزب النهضة الإسلامي، وذلك باعترافه بهزيمته في الانتخابات، وتهنئته لخصمه السياسي الفائز... نرجو أن تتعظ بها الكثير من الأحزاب السياسية الإسلامية بالمغرب والمشرق، والتي لا يزال أغلب المنتمين لها يعتبرون وصول الإسلاميين إلى "الحكم" هو نهاية مسلسل التناوب، بمنطق "ظهر الحق وزهق الباطل"، وهو نفس فكرة "نهاية التاريخ" لفوكوياما، على الطريقة العربية/الإسلاموية...

عزیز بوستا



5 نوفمبر، 2014

حول وهم لقب "المفكر" لدى عدد من الدارسين لدينا ، استوقفني عمق ما ورد في إحدى مقالات المرحوم محمد ألوزاد، حيث يقول:

((... بُذل مجهود كبير واستُهلكت طاقة عقلية هامة لعدد من الدارسين (تحت تأثير وهم المفكر) في محاولة لتجاوز (مدار البحث) المتواضع إلى (مدار) المشاريع النظرية التي تُنسب للمفكرين وأهل الإلهام. فانتهى الأمر لدى بعضهم إلى (مسوخات) نظرية ومحاكيات أشبه (بالمنامات) يلفظها (البحث) ويلفظها (الفكر). إنها (مفارقة) نشأت عن هذا التوجه العام، فمن جهة تظهر وتتوالد أبنية تصورية تحمل قناعات فلسفية معينة لدى (المفكرين/الأعلام) وبالمقابل تنتشر الإستيهامات والتمحلات لدى (الأتباع) و (المريدين)....)) مقال تحت عنوان: المباحث المغربية في التراث الفلسفي الإسلامي، نُشر ضمن مؤلف جماعي بعنوان: "العلوم الإنسانية والاجتماعية بالمغرب، طروحات ومقاربات" الرباط 1998. ص.370

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني 👍

Redouane Bahami و Farid Hamioui و 15 من الأشخاص الآخرين 👍

حول وهم لقب "المفكر" لدى عدد من الدارسين لدينا ، استوقفني عمق ما ورد في إحدى مقالات المرحوم محمد الوزاد، حيث يقول:

((... بُذل مجهود كبير واستُهلكت طاقة عقلية هامة لعدد من الدارسين (تحت تأثير وهم المفكر) في محاولة لتجاوز (مدار البحث) المتواضع إلى (مدار) المشاريع النظرية التي تُنسب للمفكرين وأهل الإلهام. فانتهى الأمر لدى بعضهم إلى (مسوخات) نظرية ومحاكيات أشبه (بالمنامات) يلفظها (البحث) ويلفظها (الفكر). إنها (مفارقة) نشأت عن هذا التوجه العام، فمن جهة تظهر وتتوالد أبنية تصورية تحمل قناعات فلسفية معينة لدى (المفكرين/الأعلام) وبالمقابل تنتشر الإستيهامات والتمحلات لدى (الأتباع) و (المريدين)....))

مقال تحت عنوان: المباحث المغربية في التراث الفلسفي الإسلامي، نُشر ضمن مؤلف جماعي بعنوان: "العلوم الإنسانية والاجتماعية بالمغرب، طروحات ومقاربات" الرباط 1998. ص. 370

عزیز بوستا



24 نوفمبر، 2014

صعوبات التواصل:

"بين ما أفكر فيه، وما أريد قوله، وما أظن أنني أقوله، وما أقوله فعلا، وما ترغبون في سماعه، وما تظنون أنكم تسمعون، وما تسمعونه فعلا، وما ترغبون في فهمه، وما تفهمونه فعلا، توجد عشر احتمالات لوجود صعوبات في التواصل. ومع ذلك لنحاول "

Entre Ce que je pense, Ce que je veux dire, Ce que je crois dire, Ce »
que je dis, Ce que vous avez envie d'entendre, Ce que vous croyez
entendre, Ce que vous entendez, Ce que vous avez envie de
comprendre, Ce que vous comprenez.... Il y a dix possibilités qu'on ait
« ...des difficultés à communiquer. Mais essayons quand même
(« Bernard Werber, « Le père de nos pères)

صعوبات التواصل:

"بين ما أفكر فيه، وما أريد قوله، وما أظن أنني أقوله، وما أقوله فعلا، وما ترغبون في سماعه، وما تظنون أنكم تسمعون، وما تسمعونه فعلا، وما ترغبون في فهمه، وما تفهمونه فعلا، توجد عشر احتمالات لوجود صعوبات في التواصل. ومع ذلك لنحاول
"

Entre Ce que je pense, Ce que je veux dire, Ce que je crois dire, »
Ce que je dis, Ce que vous avez envie d'entendre, Ce que vous croyez entendre, Ce que vous entendez, Ce que vous avez envie de comprendre, Ce que vous comprenez.... Il y a dix possibilités qu'on ait des difficultés à communiquer. Mais essayons quand même... »

(Bernard Werber, « Le père de nos pères »)

عزيز بوستا



30 مايو، 2015

شعب يمارس الأخلاق الفاضلة ... يعيشها في حياته اليومية ... وشعوب أتخمت بالخطابات الأخلاقية،
بينما واقعها مزري، ومتناقض ومنافق... إلى متى سنعيش هذا الانفصام ؟!!!!

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني

أنت و Nafie Khalifa و Dehbi Abdellatif و 16 من الأشخاص الآخرين

شعب يمارس الأخلاق الفاضلة ... يعيشها في
حياته اليومية ... وشعوب أُتُخمت بالخطابات
الأخلاقية، بينما واقعها مزري، ومتناقض
ومناقق... إلى متى سنعيش هذا الانفصام ؟!!!

عزیز بوستا



24 یونیو، 2015

منذ حوالي ثلاث سنوات وضعت على الصورة الشخصية لصفحتي بالفيس بوك الشعار: "قيمة الإنسان ليست بما يملكه، بل بما يمنحه، فالشمس تملك النار، لكنها تملأ الكون بالنور"؛ لكن ما فاجأني ولا يزال من خلال بعض الردود والتفاعلات حوله (الشعار)، هو اختزال الكثير ممن قرأوا هذا الشعار مفهوم الملكية في الأموال والنقود (الممتلكات المادية)، وهو ما لم يخطر على بالي حين اختياري لهذا الشعار، فبحكم مجال اشتغالي اليومي أردت إثارة الانتباه إلى خطورة انتشار "ظاهرة" التباهي بالشهادات والمناصب والألقاب والعلوم والمعارف، دون انتفاع الآخرين منها، فما قيمة من يملك هذه الألقاب والمعارف إذا لم يمنحها لمن حوله... فاققسام العلم والمعرفة مع الآخرين لا يخضع لنفس منطق اقتسام الأموال والماديات، فأنت إن اقتسمت معي تفاحتين، سيكون من نصيب كل واحد منا تفاحة واحدة؛ أما إن اقتسمت معي فكرتين فسيكون الحاصل لدى كل واحد منا فكرتين اثنتين... لذا يعتبر البخل المعرفي والمعنوي أشد من البخل المادي... كما أنه لم يعد لاحتكار العلم أي معنى في عالم الثورة الإلكترونية والانفجار المعرفي الذي نعيشه...

منذ حوالي ثلاث سنوات وضعت على الصورة الشخصية لصفحتي بالفيس بوك الشعار: "قيمة الإنسان ليست بما يملكه، بل بما يمنحه، فالشمس تملك النار، لكنها تملأ الكون بالنور"؛ لكن ما فاجأني ولا يزال من خلال بعض الردود والتفاعلات حوله (الشعار)، هو اختزال الكثير ممن قرأوا هذا الشعار مفهوم الملكية في الأموال والنقود (الممتلكات المادية)، وهو ما لم يخطر على بالي حين اختياري لهذا الشعار، فبحكم مجال اشتغالي اليومي أردت إثارة الانتباه إلى خطورة انتشار "ظاهرة" التباهي بالشهادات والمناصب والألقاب والعلوم والمعارف، دون انتفاع الآخرين منها، فما قيمة من يملك هذه الألقاب والمعارف إذا لم يمنحها لمن حوله... فاقترسام العلم والمعرفة مع الآخرين لا يخضع لنفس منطق اقتسام الأموال والماديات، فأنت إن اقتسمت معي تفاحتين، سيكون من نصيب كل واحد منا تفاحة واحدة؛ أما إن اقتسمت معي فكرتين فسيكون الحاصل لدى كل واحد منا فكرتين اثنتين... لذا يعتبر البخل المعرفي والمعنوي أشد من البخل المادي... كما أنه لم يعد لاحتكار العلم أي معنى في عالم الثورة الإليكترونية والانفجار المعرفي الذي نعيشه...

عزیز بوستا



22 سبتمبر، 2015

من أهم مكاسب "العولمة" تيسير الحصول على العلم والمعرفة... لكننا للأسف أصبحنا نلاحظ ضيقا في الأفق المعرفي لمتعلمينا بقدر اتساع "الانفجار المعرفي"؛ كما أصبح شعورنا بالعزلة يزداد بقدر ازدياد نفوذ شبكات "التواصل" الاجتماعي... فهل انتقنا إلى نوع جديد من الاستلاب متمثلا في إيهام أنفسنا بتحقيق حياتنا في العالم الافتراضي، بينما عالمنا الواقعي بئس؟؟؟ أم أن الأمر يتعلق باستهلاكنا للتقنيات المستوردة بنهم دون استيعاب للخلفيات الفكرية التي نبعت فيها، ودون خلخلة ثقافتنا التقليدية التي لازالت تحتاج لتنقيحات ومراجعات لنشعر من خلالها بالانسجام مع عصرنا وذواتنا وجذورنا... إليكم بعض الموسوعات باللغة العربية، قراءة ممتعة ومفيدة.

من أهم مكاسب "العولمة" تيسير الحصول على العلم والمعرفة...
لكننا للأسف أصبحنا نلاحظ ضيقا في الأفق المعرفي لمتعلمينا بقدر
اتساع "الانفجار المعرفي"؛ كما أصبح شعورنا بالعزلة يزداد بقدر
ازدياد نفوذ شبكات "التواصل" الاجتماعي... فهل انتقنا إلى نوع
جديد من الاستلاب متمثلا في إيهاام أنفسنا بتحقيق حياتنا في العالم
الافتراضي، بينما عالمنا الواقعي بئس؟؟؟ أم أن الأمر يتعلق
باستهلاكنا للتقنيات المستوردة بنهم دون استيعاب للخلفيات الفكرية
التي نبعت فيها، ودون خلخلة ثقافتنا التقليدية التي لازالت تحتاج
لتنقيحات ومراجعات لنشعر من خلالها بالانسجام مع عصرنا وذواتنا
وجذورنا... إليكم بعض الموسوعات باللغة العربية، قراءة ممتعة
ومفيدة.

عزير بوستا



26 ديسمبر، 2015

من الوسائل المستحدثة في اليابان لجعل عمال وموظفي بعض المؤسسات الاقتصادية ينطلقون في عملهم بجد ونشاط، نصب تماثيل بلاستيكية لرؤساء هذه المؤسسات بمدخل كل واحدة منها، ليقوم هؤلاء المستخدمون بلطمها وركلها وصفعها و"قرصها" قبل البدء بالعمل، من أجل تفرغ كل الطاقات السلبية في ذلك المدخل للإقبال على مهامهم بحافزية أكبر ... يبدو لي أننا في المغرب نقوم بنفس الشيء دون التنظير له، فالسخرية المنتشرة عن برلمانينا ووزرائنا: "مول الكراطة" و"مول الشكلاطة" و"غراميات شوشو وسوسو" و"مولات جوج فرانك" و"الوزيرة التي تشتغل 22 ساعة في اليوم الواحد" أما رئيس الوزراء فقد تعددت الألقاب التي نسبت له، ونكاته وقفشاته، لدرجة جعلت البعض يطلق عليه مستر بين كيران ... ألا تساهم كل هذه المشاهد في التنفيس عن الضغوطات الكبيرة التي يعانيها مواطنونا، وتغنيينا عن صنع تماثيل بلاستيكية، لأن البعض سيهاجمها باعتبارها أوثانا للعبادة ... كثرة الهم تضحك

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني

أنت و Bouzid Mohamed و 95 من الأشخاص الآخرين

من الوسائل المستحدثة في اليابان لجعل عمال وموظفي بعض المؤسسات الاقتصادية ينطلقون في عملهم بجد ونشاط، نصب تماثيل بلاستيكية لرؤساء هذه المؤسسات بمداخل كل واحدة منها، ليقوم هؤلاء المستخدمون بلطمها وركلها وصفعها و"قرصها" قبل البدء بالعمل، من أجل تفريغ كل الطاقات السلبية في ذلك المدخل للإقبال على مهامهم بحافزية أكبر ... يبدو لي أننا في المغرب نقوم بنفس الشيء دون التنظير له، فالسخرية المنتشرة عن برلمانينا ووزرائنا: "مول الكراطة" و"مول الشكلاطة" و"غراميات شوشو وسوسو" و"مولات جوج فرانك" و"الوزيرة التي تشتغل 22 ساعة في اليوم الواحد" أما رئيس الوزراء فقد تعددت الألقاب التي نسبت له، ونكاته وقفشاته، لدرجة جعلت البعض يطلق عليه مستر بين كيران ... ألا تساهم كل هذه المشاهد في التنفيس عن الضغوطات الكبيرة التي يعانيها مواطنونا، وتغنينا عن صنع تماثيل بلاستيكية، لأن البعض سيهاجمها باعتبارها أوثانا للعبادة... كثرة الهم تضحك

عزير بوستا



24 يناير، 2016 · Badil

متى يعي المسؤولون عن قنواتنا العمومية، أنه في عصر العولمة يعتبر حجب الحقيقة عن الجمهور، فقداناً لأية مصداقية، هذا مع العلم أن هذه القنوات تعمل بفضل الداعي الضرائب من أبناء هذا الشعب الذين ينتظرون أن تكون مرآة عاكسة لواقعهم وهمومهم وثقافتهم ! لهذا السبب يزداد فرار أبناء هذا الشعب للقنوات الأجنبية البعيدة ليقربوا أكثر من واقعهم !،،،



متى يعي المسؤولون عن قنواتنا العمومية، أنه في عصر العولمة
يعتبر حجب الحقيقة عن الجمهور، فقداناً لأية مصداقية، هذا مع
العلم أن هذه القنوات تعمل بفضل دافعي الضرائب من أبناء هذا
الشعب الذين ينتظرون أن تكون مرآة عاكسة لواقعهم وهمومهم
وثقافتهم ! لهذا السبب يزداد فرار أبناء هذا الشعب للقنوات
الأجنبية البعيدة ليقتربوا أكثر من واقعهم !...

عزير بوستا



2 مارس، 2016 · إختبار إدمان الفيس بوك · 6

خلال مرافقتي للأساتذة المتدربين بشعبة الإسبانية بمركز التكوين بطنجة، إلى مدينة قاديس بإسبانيا، من أجل اجتياز دورة تكوينية هناك في المعهد العالي للغات، لمدة أسبوعين، سنة 2007، فوجدنا بوجود أقسام للدراسات العليا للغة الأمازيغية، يرتادها كثير من الباحثين من مختلف الجنسيات... نفس الأمر يوجد في أغلب الجامعات الأوروبية... التعدد اللغوي في الدول الديمقراطية دليل عافية و غنى و ثراء فكري وثقافي... أما المجتمعات والأنظمة الشمولية "الطوطاليطارية" فتخشاه لأسباب عديدة سياسية وثقافية وإيديولوجية لا يتسع المجال لتفصيلها...

خلال مرافقتي للأساتذة المتدربين بشعبة الإسبانية بمركز التكوين بطنجة، إلى مدينة قاديس بإسبانيا، من أجل اجتياز دورة تكوينية هناك في المعهد العالي للغات، لمدة أسبوعين، سنة 2007، فوجدنا بوجود أقسام للدراسات العليا للغة الأمازيغية، يرتادها كثير من الباحثين من مختلف الجنسيات... نفس الأمر يوجد في أغلب الجامعات الأوروبية... التعدد اللغوي في الدول الديمقراطية دليل عافية وغنى وثراء فكري وثقافي... أما المجتمعات والأنظمة الشمولية "الطوطاليطارية" فتخشاه لأسباب عديدة سياسية وثقافية وإيديولوجية لا يتسع المجال لتفصيلها...

عزیز بوستا



8 مارس، 2016

لنتصالح مع هويتنا الإنسانية المغيبة في خضم الصراعات والنزاعات والنزوعات المتعددة المشارب والأصول؛ الغربية منها والشرقية؛ من أجل غد أفضل للجميع...



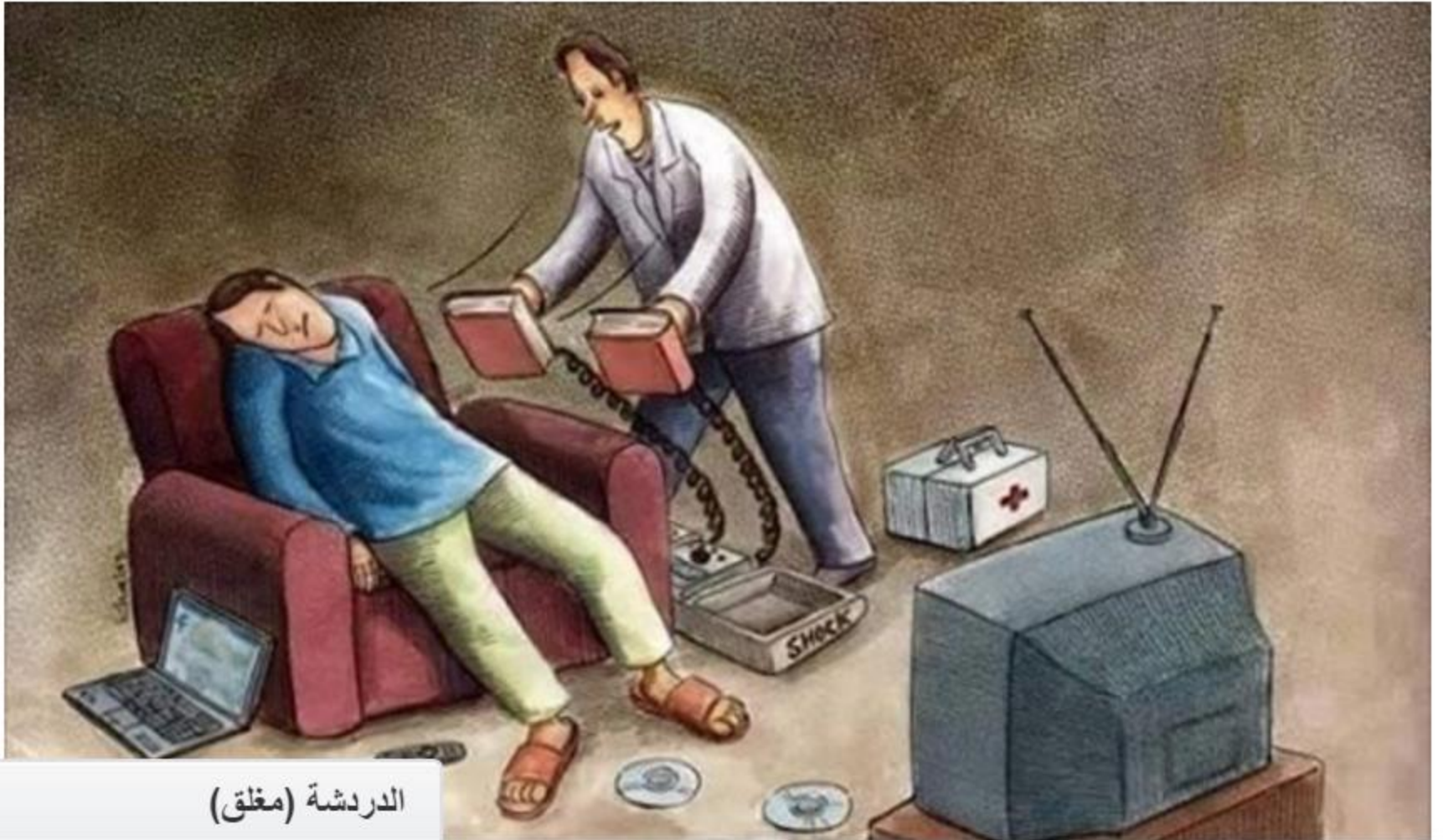
لنتصالح مع هويتنا الإنسانية المغيبة في خضم الصراعات
والنزاعات والنزوعات المتعددة المشارب والأصول؛ الغربية
منها والشرقية؛ من أجل غد أفضل للجميع...

عزیز بوستا



10 أبريل، 2016

سنبقى دوما في حاجة لأمهات الكتب لتحسين "وعينا" و"لاشعورنا" من تأثيرات "الثقافة الرقمية" ومضاعفاتها الجانبية...



الدرشة (معلق)

سنبقى دوماً في حاجة لأمهات الكتب لتحسين "وعينا"
و"لاشعورنا" من تأثيرات "الثقافة الرقمية" ومضاعفاتها
الجانبية...

عزیز بوستا



11 أبريل، 2016

من أهم أسباب النجاح تحويل الخسائر والإحباطات إلى دروس يستفاد منها، لا التوقف عندها للنحيب وجلد الذات...



الردشة (مغلق)

من أهم أسباب النجاح تحويل الخسائر
والإحباطات إلى دروس يستفاد منها، لا
التوقف عندها للنحيب و جلد الذات...

عزیز بوستا



12 أبريل، 2016

كثيرا ما نستعمل في لغتنا الدارجة كلمة "التخريب" - خاصة في أيامنا هاته "المخرقة" على كافة المستويات... بينما كنت أبحث، قبل قليل، في معجم عربي قديم صادر من بيروت، صادفت كلمة "خربق يُخربق" و خَرْبِق الثوب: مَرْقَهُ، و خَرْبِق الشيء: أفسده... مما جعلني أتخربق في معرفتي اللغوية...

مشاركة

تعليق

أعجبنى

محمد البناي و 117 من الأشخاص الآخرين

2 مشاركة

كثيرا ما نستعمل في لغتنا الدارجة كلمة "التخريب" - خاصة في أيامنا هاته "المخرقة" على كافة المستويات... بينما كنت أبحث، قبل قليل، في معجم عربي قديم صادر من بيروت، صادفت كلمة "خربق يُخربق" و خَرَبِق الثوب: مزَّقه، وخَرَبِق الشيء: أفسده... مما جعلني أتخربق في معرفتي اللغوية...

تمت إضافة 4 صور جديدة بواسطة عزيز بوستا.

4 أغسطس، 2016



مرت الآن تسع سنوات على زيارتي السابقة لهذه التحفة النادرة المتمثلة في كاتدرائية إشبيلية بإسبانيا، التي كانت في أصلها الأول مسجدا أندلسيا، و خلال هذه الزيارة الثانية اليوم يزداد شعوري بعظمة الإرث الإنساني الأندلسي الذي تمكن من مزج العديد من الثقافات والحضارات ... كما أتمنى أن يهتم القائمون على السياحة ببلادنا بمآثرنا التاريخية كما يهتم بها الإسبان هنا!!!



مرت الآن تسع سنوات على زيارتي السابقة لهذه التحفة
النادرة المتمثلة في كاتدرائية إشبيلية بإسبانيا، التي كانت في
أصلها الأول مسجدا أندلسيا، و خلال هذه الزيارة الثانية
اليوم يزداد شعوري بعظمة الإرث الإنساني الأندلسي الذي
تمكن من مزج العديد من الثقافات والحضارات ... كما
أتمنى أن يهتم القائمون على السياحة ببلادنا بمآثرنا
التاريخية كما يهتم بها الإسبان هنا!!!

تمت إضافة 3 صور جديدة بواسطة عزيز يوستا.



8 أغسطس، 2016

الفرق بين الصوريين أسفله، تسع سنوات وبضعة أشهر في نفس المكان، مدينة فاس، شاطئ لا كاليبوا الذي يضم آثارا فينيقية قديمة، (تظهر الأثار خلفي في الصورة الأولى)، وفي نفس المكان، في الجهة المقابلة للشاطئ، جلست مع صديقي الدكتور عواد أمزازي الإسيانية بالمدرسة العليا للأساتذة بفاس، في انتظار الحافلة التي نعلنا رفقة طلبتنا للعودة للمغرب بعدما قضينا في فاس عشرة أيام في المعهد العالي للغات، في إطار رحلة تكوينية تحت إشراف السفارة الإسيانية بالمغرب، لفائدة طلبة الإسيانية بالمركز التربوي الجهوي بطنجة والمدرسة العليا للأساتذة بفاس سنة 2007.



أعجبني تعلق مشاركة

Amal Jaânin و Nafie Khalifa و 92 من الأشخاص الآخرين

الفرق بين الصورتين أسفله، تسع سنوات وبضعة أشهر في نفس المكان، مدينة قادس، شاطئ لا كاليطا الذي يضم آثارا فينيقية قديمة، (تظهر الآثار خلفي في الصورة الأولى)، وفي نفس المكان، في الجهة المقابلة للشاطئ، جلست مع صديقي الدكتور عواد أستاذ الإسبانية بالمدرسة العليا للأساتذة بفاس، في انتظار الحافلة التي تقلنا رفقة طلبتنا للعودة للمغرب بعدما قضينا في قادس عشرة أيام في المعهد العالي للغات، في إطار رحلة تكوينية تحت إشراف السفارة الإسبانية بالمغرب، لفائدة طلبة الإسبانية بالمركز التربوي الجهوي بطنجة والمدرسة العليا للأساتذة بفاس سنة 2007 .

تمت إضافة 11 صورة جديدة بواسطة عزيز بوستا.

10 أغسطس، 2016



أهم ما أثار إعجابي في قرطبة التي زرتها أمس، عظمة المآثر العربية الإسلامية الأندلسية، على مستوى فنون العمران والهندسة، والأجمل أيضا هو الاحتفاء برموز الفكر الأندلسي المتعدد المشارب، بنحت تماثيل لهم، كتمثال ابن رشد (بالأبيض في الصورة أسفله)، وتلميذه اليهودي موسى ابن ميمون (باللون البني)... والسؤال الأهم الذي يحيرني كلما دققت النظر في المآثر الأندلسية، هو كيف حافظ الإسبان على هذه الآثار برموزها الدينية الإسلامية الأصلية، بعد خروج العرب والمسلمين واليهود منها، إثر الحروب الصليبية ومحاكم التفتيش التي قرأنا عن مدى لاتسامحها... كيف احتفظوا على الآيات القرآنية وأسماء الله الحسنى على الأبواب الخشبية وجران الكاتدرائيات التي كانت في أصلها مساجد، وأضافوا لها رموزهم الدينية المسيحية كما ستشاهدون في الصور أسفله، وكما يبرز في كاتدرائية إشبيلية؟؟؟ ألا يدل هذا على وجود قدر كبير من التسامح وقبول الاختلاف لديهم عكس ما تصوره بعض القراءات التاريخية... وفي مقابل ذلك تحضرني صور تدمير مآثر الحضارات السابقة في بعض الدول الإسلامية كأفغانستان والعراق وسوريا ألا يجدر بهؤلاء المتطرفين الاستفادة من الدرس التاريخي الأندلسي...



أهم ما أثار إعجابي في قرطبة التي زرتها أمس، عظمة المآثر العربية الإسلامية الأندلسية، على مستوى فنون العمران والهندسة، والأجمل أيضا هو الاحتفاء برموز الفكر الأندلسي المتعدد المشارب، بنحت تماثيل لهم ، كتمثال ابن رشد (بالأبيض في الصورة أسفله)، وتلميذه اليهودي موسى ابن ميمون (باللون البني)... والسؤال الأهم الذي يحيرني كلما دقت النظر في المآثر الأندلسية، هو كيف حافظ الإسبان على هذه الآثار برموزها الدينية الإسلامية الأصلية، بعد خروج العرب والمسلمين واليهود منها، إثر الحروب الصليبية ومحاكم التفتيش التي قرأنا عن مدى لاتسامحها.... كيف احتفظوا على الآيات القرآنية وأسماء الله الحسنى على الأبواب الخشبية و جدران الكاتدرائيات التي كانت في أصلها مساجد، وأضافوا لها رموزهم الدينية المسيحية كما ستشاهدون في الصور أسفله، وكما يبرز في كاتدرائية إشبيلية؟؟؟ ألا يدل هذا على وجود قدر كبير من التسامح وقبول الاختلاف لديهم عكس ما تصوره بعض القراءات التاريخية ... وفي مقابل ذلك تحضرني صور تدمير مآثر الحضارات السابقة في بعض الدول الإسلامية كأفغانستان والعراق و سوريا ألا يجدر بهؤلاء المتطرفين الاستفادة من الدرس التاريخي الأندلسي...

قام عزيز بوستا بتحديث حالته.

14 أغسطس، 2016 · 6



وأنا أتأمل هذه الصروح الشامخة، المتمثلة في المساجد والكاتدرائيات، والقصور الفخمة المتواجدة بالأندلس، تحضرني عبارة لنجيب محفوظ على لسان إحدى شخصيات رواياته (ثرثرة فوق النيل، إن لم تخني الذاكرة) ردا على شخص يفتخر بالأهرامات كمعجزة مصرية، حيث قال: أنا أعتبر الأهرامات وصمة عار على جبين المصريين، لأنها بنيت على أكتاف العبيد من أبناء شعبنا الأشقياء، وتوفي أثناء بنائها الآلاف منهم، كل ذلك في سبيل حماية رفاة الفراعنة وقبورهم، ليضمنوا لأنفسهم الخلود !!! هذا لا ينفي اتسام هذه الآثار بكل صفات الجمال والروعة والصناعة الدقيقة...

مشاركة ➔

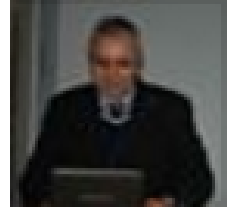
تعليق 🗨

أعجبنى 👍

إلياس التاغي و Imane Fleur و 47 من الأشخاص الآخرين 🤔❤️👍

وأنا أتأمل هذه الصروح الشامخة، المتمثلة في المساجد والكاتدرائيات،
والقصور الفخمة المتواجدة بالأندلس، تحضرني عبارة لنجيب محفوظ
على لسان إحدى شخصيات رواياته (ثرثرة فوق النيل، إن لم تخني
الذاكرة) ردا على شخص يفتخر بالأهرامات كمعجزة مصرية، حيث
قال: أنا أعتبر الأهرامات وصمة عار على جبين المصريين، لأنها
بُنيت على أكتاف العبيد من أبناء شعبنا الأشقياء، وتوفي أثناء بنائها
الآلاف منهم، كل ذلك في سبيل حماية رفاة الفراعنة وقبورهم،
ليضمنوا لأنفسهم الخلود !!! هذا لا ينفي اتسام هذه الآثار بكل صفات
الجمال والروعة والصناعة الدقيقة...

عزيز بوستا



4 سبتمبر، 2016

كبار المبدعين والمتقنين والباحثين، يقرأون أضعاف ما يكتبون....

كبار المبدعين والمتقنين والباحثين، يقرأون أضعاف ما يكتبون....

عزیز بوستا

16 أكتوبر، 2016



مناقشة موضوع الإدمان على الأنترنت، وأهمية الأنترنت في دعم التعلّمات وتسهيل التواصل، بالحلقة الأخيرة بقناة ميدي 1 تيفي:



بهراسة

أهمية الأنترنت في دعم
التعلم وتسهيل التواصل

تمت إضافة 2 صورتين جديدتين بواسطة عزيز بوستا.

25 أكتوبر، 2016



تلقيت ببالغ الأسى والحزن، منذ لحظات، خبر وفاة صديقي الدكتور محمد مساعد، صباح هذا اليوم بمدينة فاس. لقد كان رحمه الله نموذجاً للباحثين الكبار الذين يعملون في صمت، بعيداً عن الأضواء. له مؤلفات ومنشورات عديدة في الفلسفة الإسلامية، وساهم في تأطير أفواج عديدة من أساتذة الفلسفة بالمدرسة العليا للأساتذة بمكناس... وقد شرفني بكلمته التقديمية لكتابي المنشور في بداية هذه السنة حول ابن رشد... والصورتان أسفله التقطناهما أثناء زيارته الأخيرة لتطوان وطنجة في منتصف شهر أبريل الماضي من هذه السنة 2016، بمغارة هرقل بطنجة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، وألهم ذويه وأحبابه وأصدقائه وتلاميذه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

تلقيت ببالغ الأسى والحزن، منذ لحظات، خبر وفاة صديقي الدكتور محمد مساعد، صباح هذا اليوم بمدينة فاس. لقد كان رحمه الله نموذجا للباحثين الكبار الذين يعملون في صمت، بعيدا عن الأضواء. له مؤلفات ومنشورات عديدة في الفلسفة الإسلامية، وساهم في تأطير أفواج عديدة من أساتذة الفلسفة بالمدرسة العليا للأساتذة بمكناس... وقد شرفني بكلمته التقديمية لكتابي المنشور في بداية هذه السنة حول ابن رشد... والصورتان أسفله التقطناهما أثناء زيارته الأخيرة لتطوان وطنجة في منتصف شهر أبريل الماضي من هذه السنة 2016، بمغارة هرقل بطنجة.

تغمد الله الفقيد بوسع رحمته، وألهم ذويه وأحبابه وأصدقائه وتلاميذه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

عزير بوستا



27 أكتوبر، 2016

ألا تلاحظون معي أنه كلما اشتد الخناق على "داعش" كلما كثر ترويج حكايات ومقاطع فيديو تشوه الشيعة عبر جميع الوسائط المتاحة من فيس بوك و واتساب وغيرها... وشعوبنا - للأسف الشديد- تصدق كل ما يروج دون الالتفات لخلفياته ... متى نتجاوز هذه المذهبية الضيقة التي تتوهم فيها كل فرقة أنها وحدها الفرقة الناجية والباقي فرق ضالة ... إذا حققنا هذا الهدف يمكننا أن نهزم عدونا الحقيقي المتمثل في الجهل والتخلف والتبعية... ولن نترك لأي طرف "خارجي" فرصة التلاعب بنا تحقيقا لمصالحه ومصالح أذنايه...

مشاركة

تعليق

أعجبنى

إلياس التاغي وسعد الدين أحساني و88 من الأشخاص الآخرين

5 مشاركة

ألا تلاحظون معي أنه كلما اشتد الخناق على "داعش" كلما
كثرت رويج حكايات ومقاطع فيديو تشوه الشيعة عبر جميع
الوسائط المتاحة من فيس بوك و واطساب وغيرها...
وشعوبنا - للأسف الشديد- تصدق كل ما يروج دون الالتفات
لخلفياته ... متى نتجاوز هذه المذهبية الضيقة التي تتوهم فيها
كل فرقة أنها وحدها الفرقة الناجية والباقي فرق ضالة ... إذا
حققنا هذا الهدف يمكننا أن نهزم عدونا الحقيقي المتمثل في
الجهل والتخلف والتبعية... ولن نترك لأي طرف "خارجي"
فرصة التلاعب بنا تحقيقا لمصالحه ومصالح أذنايه...

قام عزيز بوستا بتحديث حالته.

17 نوفمبر، 2016



أعجب لمن يبزر مشروعية و"معقولية" التعاقد بدل التوظيف بالتعليم، بكون رجال ونساء التعليم يتهاونون في أداء واجباتهم، وفي حالة التعاقد سيجتهدون خوفا من فقدان عملهم.... يا له من تبرير أخرق ، ألا تحتوي قوانين الوظيفة العمومية على ما يكفي من التدابير والقوانين التي تصل إلى حد الفصل والطرء من العمل في حق المتهاونين والذين لا يقومون بواجباتهم ولو كانوا موظفين رسميين!!!!!! كفانا تبريرا لقرارات لن تخدم مصلحة التعليم ببلادنا مادامت لا تضمن عيشا كريما ومستقرا لأسائذته...

مشاركة

تعليق

أعجبني

أنت و عماد اعليش و Abderrahman Mohsin و 173 من الأشخاص الآخرين

17 مشاركة

أعجب لمن يبرر مشروعية و"معقولية" التعاقد بدل
التوظيف بالتعليم، بكون رجال ونساء التعليم يتهاونون
في أداء واجباتهم، وفي حالة التعاقد سيجتهدون خوفا
من فقدان عملهم.... ياله من تبرير أخرق ، ألا
تحتوي قوانين الوظيفة العمومية على ما يكفي من
التدابير والقوانين التي تصل إلى حد الفصل والطرده
من العمل في حق المتهاونين والذين لا يقومون
بواجباتهم ولو كانوا موظفين رسميين!!!! كفانا تبريرا
لقرارات لن تخدم مصلحة التعليم ببلادنا مادامت لا
تضمن عيشا كريما ومستقرا لأساتذته...



تحل الذكرى الأربعينية لوفاة المرحوم الدكتور محمد مساعد، وقد أعد لهذه المناسبة البرنامج المرفق، بدار الثقافة بفاس، يوم غد السبت 3 دجنبر 2016 تحت شعار: الفيلسوف محمد مساعد بين لوعة الفراق وحرقة السؤال.

الذكرى الأربعينية لوفاة الدكتور محمد مساعد

تحت شعار: الفيلسوف محمد مساعد بين لوعة الفراق وحرقة السؤال

المادة	الساعة
كلمة اللجنة المنظمة	15h 00
كلمة الجمعية المغربية لمدرسي الفلسفة	
كلمة عائلة الفقيد	
شريط فيديو عن الأستاذ محمد مساعد يعرض جوانب من حياته من خلال بعض الصور وبعض المقاطع من سيرته الذاتية	
كلمة المدرسة العليا للأساتذة مكناس	
كلمة الجمعية المغربية للبحث في الفلسفة الإسلامية	
كلمة الجمعية الدولية للفلسفة الإسلامية	
كلمة مركز الدراسات الرشدية	
كلمة مؤسسة مؤمنون بلا حد	

تحل الذكرى الأربعية لوفاة المرحوم الدكتور محمد مساعد، وقد أعد
لهذه المناسبة البرنامج المرفق، بدار الثقافة بفاس، يوم غد السبت 3
دجنبر 2016 تحت شعار:
الفيلسوف محمد مساعد بين لوعة الفراق وحرقة السؤال.

قام عزيز بوستا بتحديث حالته.



18 ديسمبر، 2016

Le plus grand victime de la guerre : est la Vérité !!!

الضحية الكبرى للحرب: هي الحقيقة

مشاركة

تعليق

أعجبنى

73 من الأشخاص الآخرين و Rachid Xaibi و Nafie Khalifa

2 مشاركة

Le plus grand victime de la guerre : est la Vérité !!!

الضحية الكبرى للحرب: هي الحقيقة! ! !

عزیز بوستا



18 ديسمبر، 2016

تعلمنا من ديكارت: (أنا أفكر، إذن، أنا موجود)؛ واليوم يستولي علينا كوجيطو آخر: (أنا أستهلك، إذن، أنا موجود) ... !!!! والاستهلاك هنا يشمل كل السلع الجاهزة، في كل أشكالها المادية واللامادية...

مشاركة

تعليق

أعجبنى

92 من الأشخاص الآخرين و Oumaima Elkhafifi و Faissal Addakhla

4 مشاركة

تعلمنا من ديكارت: (أنا أفكر، إذن، أنا موجود)؛ واليوم يستولي علينا كوجيطو آخر: (أنا أستهلك، إذن، أنا موجود) ... !!!! والاستهلاك هنا يشمل كل السلع الجاهزة، في كل أشكالها المادية واللامادية...



منشورات من 2016

عزیز بوستا



5 يناير · 6

هذا الشاعر الفلسطيني بالصورة أسفله، كان صديقا لي لمدة سنة كاملة، حيث كنا نعمل معا بمعهد لتكوين المدرسين بالعزيرية بليبيا سنة 1987، ونسكن معا بالقسم الداخلي المخصص للأساتذة المغتربين... كان صديقي عبد الكريم يتحين أي فرصة ليلتحق بي بغرفتي لتحدث في شؤون الفكر والإبداع والسياسة... قال لي ذات ليلة، هل تعلم لماذا أهرب من رفقة باقي إخواننا الأساتذة المغتربين رغم طيبوبتهم، لأنهم لا يتحدثون سوى عن "الشبكة والعفش" والاستعدادات للزواج... أما معك فلا أجد أثرا لهذا الحديث... ومن الذكريات... عرض المزيد

صفحة الشاعر الفلسطيني عبد الكريم عبدالرحيم

كاتب · 869 تسجيل إعجاب



أعجبك ✓



مشاركة ➔

تعليق

أعجبني

الدردشة (مغلق)

Saida Amrani و Yassin Elazizi و 87 من

هذا الشاعر الفلسطيني بالصورة أسفله، كان صديقا لي لمدة سنة كاملة، حيث كنا نعمل معا بمعهد لتكوين المدرسين بالعزيرية بليبيا سنة 1987، ونسكن معا بالقسم الداخلي المخصص للأساتذة المغتربين... كان صديقي عبد الكريم يتحين أي فرصة ليلتحق بي بغرفتي لنتحدث في شؤون الفكر والإبداع والسياسة... قال لي ذات ليلة، هل تعلم لماذا أهرب من رفقة باقي إخواننا الأساتذة المغتربين رغم طبيوبتهم، لأنهم لا يتحدثون سوى عن "الشبكة والعفش" والاستعدادات للزواج... أما معك فلا أجد أثرا لهذا الحديث... ومن الذكريات التي لازالت راسخة في ذاكرتي معه، ردة فعله حينما قلت له بأن أوضاعنا أنا وأنت لا تختلف في شيء، لا فرق بين وضعية الفلسطيني والمغربي والجزائري والمصري وغيرهم، كلنا نعيش الاضطهاد والقمع والتهميش و... رد علي بنبرة حزينة مشوبة بكثير من الغضب: مهما تكن معاناتك أخي عزيز كمغربي لا يمكن أن تقارن بوضعية إنسان بدون وطن، وبدون بقعة أرض يضع عليها علما كوضعيتي... ودعته بطرابلس حينما سافر إلى دمشق في محطة الحافلات - التي تُقل المسافرين للمطار - بطرابلس وعدت أدراجي إلى مدينة العزيرية التي تبعد بأربعين كيلومترا، وقد كانت آخر مرة أراه فيها، وبعد بضعة أيام توصلت برسالة من صديقي عبد الكريم، من أهم ما جاء فيها: (حينما ودعتني وانصرفت أخي عزيز لم أصعد الحافلة، انتظرت أن تلتفت خلفك لتحيني تحية الوداع من بعيد، لكنك لم تفعل !!!) وبعد مراسلات معدودة، انقطعت الصلة بيننا... راسلته لاحقا فلم أتلقي أي جواب، ظننت أنه سافر إلى أوروبا أو دولة عربية أخرى... وأخيرا كانت المفاجأة الكبرى اليوم حينما عثرت على صفحته في الفيسبوك هاته، فرحت بذلك هنيهة قبل أن أصدم بخبر وفاته منذ حوالي خمس سنوات... رحم الله صديقي الفلسطيني عبد الكريم عبد الرحيم الذي جمعتني به ذكريات جميلة لا يتسع المجال لسردها... ولعل بداية "الربيع" العربي و"الانتكاسات" التي بدأت تزحف على الدول العربية قد عجلت برحيله، فقد كان رحمه الله رهيف الإحساس، لم يستطع إمساك دموعه، مرارا، حين كنا نشاهد على التلفاز تكسير عظام أطفال فلسطين إبان الانتفاضة الأولى...

تمت مشاركة رابط من قبل عزيز بوستا.

5 مارس ·



نشر النسخ الرقمية ل((الصورة - مجلة النقد الأدبي
والبحث الفلسفي.))

نشر النسخ الرقمية ل((الصورة - مجلة النقد الأدبي والبحث الفلسفي.))
أتممت اليوم عملا تقنيا هاما ، يتعلق بتحويل الصيغة الورقية للأعداد
الخمس ل((الصورة - مجلة

AZIZ-BOUSSETTA.COM



مشاركة ➔

تعليق

أعجبني

Yassin Elazizi و 36 من الأشخاص الآخرين

تمت مشاركة رابط من قبل عزيز بوستا.

11 مارس · 6



نشر اليوم موقع "مومنون بلا حدود" للدراسات
والأبحاث، حوارا أجراه معي الباحث د. عبد الله
بربزي، حول الفلسفة والتربية

للاطلاع على نص الحوار كاملا يمكنكم النقر على الصورة أسفله، أو على
الرابط أسفلهما: الرابط لقراءة الحوار

AZIZ-BOUSSETTA.COM



مشاركة ➔

تعليق

أعجبني

Saida Amrani و Yassin Elazizi و 95 من الأشخاص الآخرين

7 مشاركة

تمت إضافة 17 صورة جديدة بواسطة عزيز بوستا.

16 أبريل ·



برنامج الندوة الدولية "الممارسات التعليمية وعلوم التعلّيمات: أي إرساء؟" (CIPESA2017) المنعقدة بالدار البيضاء يومي 19 و 20 أبريل 2017.

سأساهم، إن شاء الله، فيها رفقة زميلي د. نور الدين فريد بمداخلة بعنوان: ((تحولات العلاقة بين البيداغوجيا والديداكتيك في ظل التطورات الحاصلة في العلوم المرتبطة بهما.))

Le programme du colloque international organisé au sein du CRMEF
: Casablanca Settat le 19 et 20 Avril 2017

[https://www.crmefcasablancasettat.org/أنشطة-وند.../cipesa2017/](https://www.crmefcasablancasettat.org/activités-وند.../cipesa2017/)

تمت إضافة 3 صور جديدة بواسطة عزيز بوستا.

13 مايو ·



الملتقى الدولي الأول حول البحث العلمي في التربية و التكوين تحت عنوان: مقارنة تدريسية المدرس بالديداكتيك وتكنولوجيا المعلومات والاتصال ، وعلاقتها بالمنظومة التربوية. 13 ماي 2017. المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين الجديدة

<http://www.aziz->

[/...boussetta.com/%D8%A7%D9%86%D9%81%D8%AA%D8%](http://www.aziz-boussetta.com/%D8%A7%D9%86%D9%81%D8%AA%D8%)



اياما ثقافية رمضانية لتقديم الاصدارات الجديدة وذلك ايام

9/8/7/6 يونيو 2017 ابتداء من الساعة 11 صباحا

بالقاعة الكبرى بفرع المركز بتطوان





د. حنى بن الوليد



التراث الفكر والقيمة



نقد الفلسفة الحدائ



د. أحمد الطريفق



د.ع الحكيم الشندودي



نقد النقد



العالم بين الكون والحدون



د. عزيز بوسته

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين
لجهة طنجة تطوان الحسيمة

ينظم

أياما ثقافية رمضانية لتقديم الإصدارات الجديدة وذلك :

يوم الخميس 8 يونيو 2017

ابتداء من الساعة 11 صباحا

بالقاعة الكبرى بقرع المركز بتطوان



منشورات من 2017

تمت إضافة 2 صورتين جديدتين بواسطة عزيز بوستا.

7 يوليو · 6



في جلسة عمل فكرية، من صباح اليوم (الجمعة: 07/07/2017)، في إطار مناقشة الورقة الفكرية العميقة التي أعدها الأستاذ والناقد المقتدر عبد الرحيم جيران في موضوع "في الحاجة إلى التأويل" في سياق الإعداد لتنظيم مؤتمر عربي في موضوع التأويل من قبل "مختبر التأويلات والدراسات النصية واللسانية" بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان. سعدنا بالمشاركة، في نقاش الورقة حول لغم من ألغام الثقافة العربية الذي هو لغم التأويل في مجالات عدّة... من منظور ممارسات وسياسيات وسياقات متعدّدة. ومن المقرّر أن يعقد المؤتمر في العام المقبل بمشاركة أسماء مغربية وعربية. وشارك في الجلسة أعضاء المختبر: عبد الرحيم جيران وحكيم الشندودي والصادق الحيرش وسعيد الغردي وعزيز بوستا ويحيى بن الوليد ومصطفى الحداد.

عزیز بوستا



10 يوليو · 6

تم إعفاء مدير الاعدادية الذي طالب بتعبئة 10 دراهم كواجب تسجيل (استخلاص مبلغ غير منصوص عليه).

بلاغ لأكاديمية الشرق

السؤال الأهم الذي يجب أن نطرحه: لماذا لا يحاسب أي مدير على عدم أو ضعف تفعيله لمجالس المؤسسة الأربعة كما ينص عليها القانون، ولا يحاسب أي مدير على عدم أو ضعف إشراك الأطر الإدارية والتربوية وباقي شركاء المؤسسة في بناء وإنجاز مشروع المؤسسة؟؟؟؟؟ بينما لا يراقب المسؤولون في منظومتنا التربوية سوى الالتزام بالتعليمات والأسطر المالية في الميزانيات الهزيلة لهذه المؤسسات... فكم من مدير أعفي لأنه صرف دريهمات مخصصة لسطر في الميزانية في مجال غير مناسب لذلك السطر ولو كان ذا أهمية بالغة...

لو أولينا الاهتمام للحكمة الجيدة في تدبير مؤسساتنا بنفس القدر الذي نراقب فيه هذه الجوانب المالية "الهزيلة" لأصبحت مؤسساتنا التربوية في أحسن حال.

ولو كانت المراقبة المالية لمديري المؤسسات الكبرى الذين يتصرفون في الملايير بنفس هذه الدقة التي يُعامل بها مديرو مؤسساتنا التربوية، لكان اقتصادنا في أفضل حال... ملاحظة: ما ذكرته سابقا لا يعني أنني أتفق مع ما فعله المدير المقال.

تم إعفاء مدير الاعدادية الذي طالب بتعبئة 10 دراهم كواجب تسجيل (استخلاص مبلغ غير منصوص عليه).

بلاغ لأكاديمية الشرق

السؤال الأهم الذي يجب أن نطرحه: لماذا لا يحاسب أي مدير على عدم أو ضعف تفعيله لمجالس المؤسسة الأربعة كما ينص عليها القانون، ولا يحاسب أي مدير على عدم أو ضعف إشراك الأطر الإدارية والتربوية وباقي شركاء المؤسسة في بناء وإنجاز مشروع المؤسسة؟؟؟؟ بينما لا يراقب المسؤولون في منظومتنا التربوية سوى الالتزام بالتعليمات والأسطر المالية في الميزانيات الهزيلة لهذه المؤسسات... فكم من مدير أعفي لأنه صرف دريهمات مخصصة لسطر في الميزانية في مجال غير مناسب لذلك السطر ولو كان ذا أهمية بالغة...

لو أولينا الاهتمام للحكمة الجيدة في تدبير مؤسساتنا بنفس القدر الذي نراقب فيه هذه الجوانب المالية "الهزيلة" لأصبحت مؤسساتنا التربوية في أحسن حال. ولو كانت المراقبة المالية لمديري المؤسسات الكبرى الذين يتصرفون في الملايير بنفس هذه الدقة التي يُعامل بها مديرو مؤسساتنا التربوية، لكان اقتصادنا في أفضل حال... ملاحظة: ما ذكرته سابقا لا يعني أنني أتفق مع ما فعله المدير المقال.

عزير بوستا



21 يوليو · 22

لكل إنسان عالمين، عالم خارجي يتقاسمه مع الآخرين، وعالم داخلي يعيشه بمفرده ولا يقل شسوعا عن الأول، لكن الثقافة السائدة غالبا ما تبخس قيمة العالم الثاني لفائدة الأول ليستمر الفرد في خدمة الآخر بتفان ونكران للذات... خاصة في ثقافتنا "القبلية" التي لا اعتبار فيها لقيمة الفرد...

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني

Abderrahim Jairane والشريف المصطفى بوخزار و88 من الأشخاص الآخرين

لكل إنسان عالَمين، عالَم خارجي يتقاسمه مع الآخرين، و عالَم داخلي يعيشه بمفرده ولا يقل شسوعا عن الأول، لكن الثقافة السائدة غالبا ما تبخس قيمة العالَم الثاني لفائدة الأول ليستمر الفرد في خدمة الآخر بتفان ونكران للذات... خاصة في ثقافتنا "القبلية" التي لا اعتبار فيها لقيمة الفرد...

عزیز بوستا



22 يوليو · 28

كنت ومازلت - في مجال عملي- أقتبس قول ألتوسير: ((إن هروبك من الفلسفة يُسقطك - لامحالة- في أسوء الفلسفات: "الفلسفات التلقائية المتناقضة المبنوثة في ثقافتنا وكتاباتنا اليومية"))؛ أقتبس هذا القول لأنسج على منواله في مجال البيداغوجيا: ((إن هروب المدرس من البيداغوجيا، يسقطه في أسوء البيداغوجيات؛ تلك القائمة على الارتجال وتقليد الممارسات المتوارثة بجميع تناقضاتها.)) ولعل أشد ما يؤسف له - في نظري- هو تبخيس العمق النظري/التبصري في مختلف مهننا وفنوننا وكتاباتنا، حتى أضحت غالبيتها شبه فارغة، وسطحية، وضحلة... شأنها شأن الخطابات الشعبوية في مجال السياسة....

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني

محمد بنعياد و Yassin Elazizi و 82 من الأشخاص الآخرين

عرض 7 تعليقات إضافية

كنت ومازلت - في مجال عملي- أقتبس قول ألتوسير: ((إن هروبك من الفلسفة يُسقطك - لامحالة- في أسوء الفلسفات: "الفلسفات التلقائية المتناقضة المبنوثة في ثقافتنا وكتاباتنا اليومية"))؛ أقتبس هذا القول لأنسج على منواله في مجال البيداغوجيا: ((إن هروب المدرس من البيداغوجيا، يسقطه في أسوء البيداغوجيات؛ تلك القائمة على الارتجال وتقليد الممارسات المتوارثة بجميع تناقضاتها.))

ولعل أشد ما يؤسف له - في نظري- هو تبخيس العمق النظري/التبصري في مختلف مهنا وفنوننا وكتاباتنا، حتى أضحت غالبيتها شبه فارغة، وسطحية، وضحلة... شأنها شأن الخطابات الشعبية في مجال السياسة....



اسكيزوفرينية البيروقراطي

لازال المسؤول الإداري في جل مؤسساتنا – رغم كل التعاريف الحديثة التي يلوكها صباح مساء- لا يُولى العناية القصوى إلا لما يُرضي رئيسه "الأعلى" (وَلْيُحْمَدْ)، أما إرضاء المواطنين الذين يتولى تدبير شؤونهم، فيأتي في المرتبة الأخيرة من الاهتمام ...
وإذا تأملت في عمق هذه المفارقة، ستجد أهم أسبابها تكمن في:

1) الاعتقاد الراسخ لدى هذا المسؤول بأن من وضعه في هذا المنصب، ومن يمكن أن يُزيحه منه، هو – في الحقيقة- المسؤول ، والمسؤولين الأعلى منه في السلم الإداري، رغم كل الاعتبارات "الديموقراطية" الصورية"....

2) ينتج عما سبق، تماهي المسؤولين بجل مؤسساتنا "بالسلطة"، إلى درجة الإحساس بتملك المؤسسة التي يرأسونها وتملك كل من يعمل بها...

فالمسؤول بهذا المنطق قد يصل إلى القبول "بنظام السخرة" العيودي، إرضاءً لرؤسائه... لكنه في نفس الوقت "ينتقم" لكرامته بمحاولة إخضاع مرؤوسيه و"الهيمنة عليهم" ...
ولعل أهم دليل يتبنت ما أوردته أعلاه، هو الاختلاف الجذري في سلوك المسؤول الإداري، إزاء نوعين من الأوامر التي يمكن أن يُطالب بتنفيذها:

أ- سلوك متراخي، بطيء، - على أقل من مهله- حين يُطلب منه تقديم خدمة، ولو كانت جليلة، للمستفيدين من المؤسسة التي يرأسها...

ب- سلوك سريع، وفي قمة التحيئة القصوى، حينما يُطلب منه تهييء المؤسسة لاستقبال رئيس أكبر، أو وزير، أو إنجاز أعمال لصالح الرؤساء "الكبار"....
خلاصة القول:

أغلب مظاهر الفساد واستغلال النفوذ والتدبير الانفرادي المؤدية إلى مهالك ومخاطر جسيمة تأتي من هذه السكيزوفرينية (الازدواجية في الشخصية)، وليس هناك طريق آخر للقضاء عليها سوى الديمقراطية الحقيقية، وتفعيل الحكامة الجيدة وربط المسؤولية بالمحاسبة، وتحميل المسؤولية لمن يستحقها...



اسكيزوفرينية البيروقراطي

لازال المسؤول الإداري في جل مؤسساتنا - رغم كل الشعارات الحديثة التي يلوكها صباح مساء- لا يُولي العناية القصوى إلا لما يُرضي رئيسه "الأعلى" (وَلِيَّ نعمته)، أما إرضاء المواطنين الذين يتولى تدبير شؤونهم، فيأتي في المرتبة الأخيرة من الاهتمام ...

وإذا تأملت في عمق هذه المفارقة، ستجد أهم أسبابها تكمن في:

- 1) الاعتقاد الراسخ لدى هذا المسؤول بأن من وضعه في هذا المنصب، ومن يمكن أن يُزيحه منه، هو - في الحقيقة- المسؤول ، والمسؤولين الأعلى منه في السلم الإداري، رغم كل الاعتبارات "الديموقراطية الصورية"....
- 2) ينتج عما سبق، تماهي المسؤولين بجل مؤسساتنا "بالسلطة"، إلى درجة الإحساس بتملك المؤسسة التي يرأسونها وتملك كل من يعمل بها...

فالمسؤول بهذا المنطق قد يصل إلى القبول "بنظام السُّخرة" العبودي، إرضاءً لرؤسائه... لكنه في نفس الوقت "ينتقم" لكرامته بمحاولة إخضاع مرؤوسيه و"الهيمنة عليهم" ...

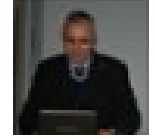
ولعل أهم دليل يثبت ما أوردته أعلاه، هو الاختلاف الجذري في سلوك المسؤول الإداري، إزاء نوعين من الأوامر التي يمكن أن يُطالب بتنفيذها:

أ- سلوك متراخي، بطيء، - على أقلّ من مَهله- حين يُطلب منه تقديم خدمة، ولو كانت جليلة، للمستفيدين من المؤسسة التي يرأسها...

ب- سلوك سريع، وفي قمة التعبئة القصوى، حينما يُطلب منه تهييء المؤسسة لاستقبال رئيس أكبر، أو وزير، أو إنجاز أعمال لصالح الرؤساء "الكبار"....
خلاصة القول:

أغلب مظاهر الفساد واستغلال النفوذ والتدبير الانفرادي المؤدية إلى مهالك ومخاطر جسيمة تأتي من هذه السكيزوفرينية (الازدواجية في الشخصية)، وليس هناك طريق آخر للقضاء عليها سوى الديموقراطية الحقيقية، وتفعيل الحكامة الجيدة وربط المسؤولية بالمحاسبة، وتحميل المسؤولية لمن يستحقها...

عزیز بوستا



3 أغسطس، الساعة 07:13 م ·

وجهة نظر حول الجزوية والإعاقة:

حينما قرأت الخبر الذي انتشر اليوم في الفيس بوك العربي حول تصنيف منظمة الصحة العالمية "الجزوية" كإعاقة؛ وقبل التأكد من صحة الخبر من مصدره، فكرت في من أعرفهم من العازبين والمتزوجين، فتيين لي - حسب تقديري المتواضع- أن عكس هذا التصنيف هو الأصح في مجتمعاتنا، فأغلب المتزوجين هم الأقرب إلى الإعاقة باعتبارها عجزاً عن تحقيق الذات، وانغماساً في حياة رتيبة سُحبوا إليها "قسراً" ... ولعل الارتفاع المطرد لنسب النزاعات الأسرية المؤدية لأبغض الحلال، خير دليل على ذلك... وعموماً يجب تخلص الإنسان من هذه النمطية التي تقلص من حدود حرمة التي هي شرط إبداعه وإنسانيته...

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني 👍

Abderrahim Jairane والشريف المصطفى بوخزار و109 من الأشخاص الآخرين

6 مشاركة

عرض 15 تعليقاً إضافياً

وجهة نظر حول العزوبية والإعاقة:

حينما قرأت الخبر الذي انتشر اليوم في الفيس بوك العربي حول تصنيف منظمة الصحة العالمية "العزوبية" كإعاقة؛ وقبل التأكد من

صحة الخبر من مصدره، فكرت في من أعرفهم من العازبين

والمتزوجين، فتبين لي - حسب تقديري المتواضع- أن عكس هذا

التصنيف هو الأصح في مجتمعاتنا، فأغلب المتزوجين هم الأقرب

إلى الإعاقة باعتبارها عجزاً عن تحقيق الذات، وانغماساً في حياة

رتيبة سُحبوا إليها "قسراً"... ولعل الارتفاع المطرد لنسب النزاعات

الأسرية المؤدية لأبغض الحلال، خير دليل على ذلك... وعموماً يجب

تخليص الإنسان من هذه النمطية التي تقلص من حدود حرّيته التي

هي شرط إبداعه وإنسانيته...

عزيز بوستا



8 أغسطس، الساعة 11:21 م · 0

تخليلوا معي لو حذا كل أمناء أحزابنا حذو إلياس العمري، واستقالوا جميعا، وتبعهم في ذلك كل الكائنات السياسية والبرلمانية والحكومية القديمة قدم البرلمان المغربي؛ لتنفسنا الصعداء، ولو لسبب بسيط هو رؤية وجوه شابة تقود مؤسساتنا... أليس عارا علينا أن يُمثل الشباب في أمتنا الغالبية العظمى بينما يقودنا شيوخ؛ وأمامنا، في الضفة الشمالية، يقود الشباب الصغار في أوروبا أمما أغلبها شيوخا وعجائز...

مشاركة ➔

تعليق

أعجبني 👍

El Fakkak Omar ومختبر التأويليات و90 من الأشخاص الآخرين ❤️👍

10 مشاركة

عرض 8 تعليقات إضافية

تخيلوا معي لو هذا كل أمناء أحزابنا حذو إلياس
العمرى، واستقالوا جميعا، وتبعهم في ذلك كل
الكائنات السياسية والبرلمانية والحكومية القديمة قدم
البرلمان المغربي؛ لتنفسنا الصعداء، ولو لسبب بسيط
هو رؤية وجوه شابة تقود مؤسساتنا... أليس عارا
علينا أن يُمثل الشباب في أمتنا الغالية العظمى بينما
يقودنا شيوخ؛ وأمامنا، في الضفة الشمالية، يقود
الشباب الصغار في أوروبا أما أغلبها شيوخا
وعجائز...



كثيرا ما يُقال: (وسائل التواصل الاجتماعي منبر لمن لا منبر له.)
في زمن التشطي الإيديولوجي وسيادة ثقافة الصورة مع ضعف العمق الثقافي، يصبح هذا الفضاء شبيها
بجماعة من مرتادي سوق، كالسوق الأسبوعي، مع فارق عن السوق التقليدي، حيث لا يملك مكبر
الصوت في هذا السوق التقليدي سوى قلة من الباعة؛ أما في السوق الأزرق (كالفيس بوك) فلكل واحد
بوقه الخاص، يقول بواسطته ما يشاء... إنها ديمقراطية التواصل وجمهرته... هي مفيدة - في رأيي
المتواضع- في تمرين شعوبنا على حرية التعبير، حيث بدأنا نشهد تكويننا ل إرهافات رأي عام مؤثر في
بعض القضايا العمومية... لكن الخطر الذي لا مفر منه هو أن استهلاك مختلف التكنولوجيات الحديثة
بعقلية ماقبل الثورتين الصناعية والإعلامية لن تساهم سوى في خلط أوراقنا بشكل سوريالي، مما جعلنا
نشهد توسع نشاط المنجمين والمشعودين والمتطرفين في هذا الفضاء وفي الفضائيات، وانتقال تيارات
فكرية من المشرق إلى المغرب بفعل تأثير قوة الإعلام المدعوم بالبيترو دولار، وانتقال أشكال من الألبسة
لم نشهدها في محيطنا القريب، وثقافتنا المحلية...
إذن لا بد من التنوير، والتحديث الثقافي للمجتمع بالموازاة مع اكتساح هذه التقنيات لكل مجالات حياتنا،
كما علينا، بالمقابل الوعي بأن التقنية والعلم أيضا ليستا خاليتين من أي إيديولوجيا كما أكد على ذلك
المفكر الألماني المعاصر هابرماس في مؤلفه الهام: (العلم والتقنية كإيديولوجيا)...

كثيرا ما يُقال: (وسائل التواصل الاجتماعي منبر لمن لا منبر له.)
في زمن التشطي الإيديولوجي وسيادة ثقافة الصورة مع ضعف العمق الثقافي، يصبح هذا الفضاء شبيها بجماعة من مرتادي سوق، كالسوق الأسبوعي، مع فارق عن السوق التقليدي، حيث لا يملك مكبر الصوت في هذا السوق التقليدي سوى قلة من الباعة؛ أما في السوق الأزرق (كالفيس بوك) فلكل واحد بوقه الخاص، يقول بواسطته ما يشاء... إنها ديمقراطية التواصل وجمهرته... هي مفيدة - في رأي المتواضع- في تمرين شعوبنا على حرية التعبير، حيث بدأنا نشهد تكويننا لإرهاصات رأي عام مؤثر في بعض القضايا العمومية... لكن الخطر الذي لا مفر منه هو أن استهلاك مختلف التكنولوجيات الحديثة بعقلية ما قبل الثورتين الصناعية والإعلامية لن تساهم سوى في خلط أوراقنا بشكل سوريالي، مما جعلنا نشهد توسع نشاط المنجمين والمشعوذين والمتطرفين في هذا الفضاء وفي الفضائيات، وانتقال تيارات فكرية من المشرق إلى المغرب بفعل تأثير قوة الإعلام المدعوم بالبيترودولار، وانتقال أشكال من الألبسة لم نشهدها في محيطنا القريب، وثقافتنا المحلية... إذن لا بد من التنوير، والتحديث الثقافي للمجتمع بالموازاة مع اكتساح هذه التقنيات لكل مجالات حياتنا، كما علينا، بالمقابل الوعي بأن التقنية والعلم أيضا ليستا خاليتين من أي إيديولوجيا كما أكد على ذلك المفكر الألماني المعاصر هابرماس في مؤلفه الهام: (العلم والتقنية كإيديولوجيا)...



من أجل تجاوز أحكام القيمة في سوق الفيسبوك.
 من أهم ما يمكننا استقاذه من علم النفس المعرفي المعاصر، واستنادا لكتوفات علم النورولوجيا؛ يولد الإنسان بجهاز بيولوجي يؤهله لتعلم كل لغات وثقافات العالم، وحينما يشرع في الاحتكاك بمحيطه الخارجي، بدءاً من الأسرة وانتهاءً بالمجتمع بمختلف مؤسساته، تبدأ قدرته الشاسعة في التقلص، ليتشكل وعيه ولغته أو بعض لغاته، فيصبح - كما يُقال- ابن بيئته، محكوماً بقيمتها وتقاليدها ومعاييرها... وهذه القيم والمعايير في نهاية المطاف نسبية، وتختلف باختلاف الثقافات، وإن اتفق الجميع على مبادئها العامة كنبذ الظلم والكنب والسرقة وغيرها، فإنهم يختلفون - ولونسيباً- في تمثلاتهم لها وطبيعة ممارساتهم لها كذلك...

هذه المعطيات لوحدها كفيلاً يجعلنا نحترم الاختلافات فيما بيننا كبشر.
 وهذا ما يجعلني شخصياً أستغرب، بعض الشيء، من احتجاج بعض الفيسبوكيين،- انطلاقاً من موقعهم وتمثلاتهم التي يرفعونها إلى درجة أحكام مطلقة أحياناً- من احتجاجهم إما على نشر صور الآخرين لرحلاتهم، أو نشر بعض المأكولات أو المشروبات التي تأتت موائدهم، ومنهم من يستنكر نشر الآخرين لصور أسرهم... وحجة أغلب هؤلاء المنتقدين أن هذا الفضاء مخصص لمناقشة الأفكار لا التباهي بالأشياء؟؟؟ في حين أنه فضاء عمومي شبيه بالسوق العمومي، لا يمكننا أن نمنع أحداً من نشر ما شاء، والكثيرون ينشرون حتى "غسيلهم المتسخ"... كما أن الغالبية العظمى من رواد السوق الفيسبوكي هم أشخاص افتراضيون، يتوارون خلف أسماء زائفة، لممارسة نوع من أنواع أحلام اليقظة، أو أحلام الويب، لتحذر ممارستهم لحياة واقعية سوية...

في هذا العالم الفيسبوكي السوريالي، إذا ضاقت الشخص منا زرعاً بتفاهة السلع المعروضة، ما عليه سوى تشغيل لوحة التحكم التي يتيحها له الفيسبوك ليقصص عدد أصدقائه إلى ما شاء من الأشخاص، كما يمكنه أن يمنع العالم من رؤية بضاعته، وأن يخص بها من شاء فقط...

أما عرض العلم الرفيع والثقافة الراقية في هذا السوق، فشيء جميل، في نظري، ومفيد لذوي الاهتمامات المشتركة، خاصة وأنه يتيح تبادل الأفكار والوثائق والإحالات الهامة... لكن المجال الأمثل للبحث العلمي الرصين هو الدوريات والمجلات المتخصصة، والمنشورات الجادة...



من أجل تجاوز أحكام القيمة في سوق الفيسبوك.

من أهم ما يمكننا استفادته من علم النفس المعرفي المعاصر، واستنادا لكشوفات علم النورولوجيا؛ يولد الإنسان بجهاز بيولوجي يؤهله لتعلم كل لغات وثقافات العالم، وحينما يشرع في الاحتكاك بمحيطه الخارجي، بدءاً من الأسرة وانتهاءً بالمجتمع بمختلف مؤسساته، تبدأ قدرته الشاسعة في التقلص، ليتشكل وعيه ولغته أو بعض لغاته، فيُصبح - كما يُقال - ابن بيئته، محكوما بقيمتها وتقاليدها ومعاييرها...

وهذه القيم والمعايير في نهاية المطاف نسبية، وتختلف باختلاف الثقافات، وإن اتفق الجميع على مبادئها العامة كنبذ الظلم والكذب والسرقة وغيرها، فإنهم يختلفون - ولونسبياً - في تمثلاتهم لها وطبيعة ممارساتهم لها كذلك... هذه المعطيات لوحدتها كفيلة بجعلنا نحترم الاختلافات فيما بيننا كبشر.

وهذا ما يجعلني شخصياً أستغرب، بعض الشيء، من احتجاج بعض الفيسبوكيين، - انطلاقاً من موقعهم وتمثلاتهم التي يرفعونها إلى درجة أحكام مطلقة أحياناً - من احتجاجهم إما على نشر صور الآخرين لرحلاتهم، أو نشر بعض المأكولات أو المشروبات التي تأثت موائدهم، ومنهم من يستنكر نشر الآخرين لصور أسرهم ... وحجة أغلب هؤلاء المنتقدين أن هذا الفضاء مخصص لمناقشة الأفكار لا التباهي بالأشياء؟؟؟ في حين أنه فضاء عمومي شبيه بالسوق العمومي، لا يمكننا أن نمنع أحداً من نشر ما شاء، والكثيرون ينشرون حتى "غسيلهم المتسخ" ... كما أن الغالبية العظمى من رواد السوق الفيسبوكي هم أشخاص افتراضيون، يتوارون خلف أسماء زائفة، لممارسة نوع من أنواع أحلام اليقظة، أو أحلام الويب، لتعذر ممارستهم لحياة واقعية سوية...

في هذا العالم الفيسبوكي السوريالي، إذا ضاق الشخص منا ذرعاً بتفاهة السلع المعروضة، ما عليه سوى تشغيل لوحة التحكم التي يتيحها له الفيسبوك ليُقلص عدد أصدقائه إلى ما شاء من الأشخاص، كما يُمكنه أن يمنع العالم من رؤية بضاعته، وأن يخص بها من شاء فقط...

أما عرض العلم الرفيع والثقافة الراقية في هذا السوق، فشيء جميل، في نظري، ومفيد لذوي الاهتمامات المشتركة، خاصة وأنه يتيح تبادل الأفكار والوثائق والإحالات الهامة... لكن المجال الأمثل للبحث العلمي الرصين هو الدوريات والمجلات المتخصصة، والمنشورات الجادة...

Saida Amrani



20 أغسطس، الساعة 09:21 م · 11

بقدر ما ساعدت التقنية إيصال المشاعر الانسانية بقدر ما حولتها إلى قطع بلاستيكية جافة، نمطية، قابلة للاستعمال الجاهر، فارغة من حيويتها الروحية..

عزيز بوستا صحيح أستاذة سعيدة، لهذا أفضل، العبارات الشخصية التي يبعثها لي من أتواصل معهم، في أي مناسبة، رغم بساطتها وركاكتها أحيانا، أفضلها على العبارات النمطية المعلبة في قوالب براءة مصحوبة "بالطبل والغيطة" وعلى شكل قصائد وأشعار "راقية" لأن هذه الأخيرة لا تعبر بالضرورة عن مشاعر من أرسلها، ويسهل فيها، استعمال تقنية "نسخ. لصق. إرسال" ... ورغم ما قلت سابقا، وفي ظل هذه "العولمة" تعتبر هذه المشاعر المعلبة أفضل من لا شيء في نظري... تحياتي



أعجبي · رد · 2 · 22 أغسطس، الساعة 10:56 ص · تم تعديله

صحيح أستاذة سعيدة، لهذا أفضل، العبارات الشخصية التي يبعثها لي من أتواصل معهم، في أي مناسبة، رغم بساطتها وركاكتها أحيانا، أفضلها على العبارات النمطية المعلبة في قوالب براءة مصحوبة "بالطبل والغيطة" وعلى شكل قصائد وأشعار "راقية" لأن هذه الأخيرة لا تعبر بالضرورة عن مشاعر من أرسلها، ويسهل فيها، استعمال تقنية "نسخ. لصق. إرسال" ... ورغم ما قلت سابقا، وفي ظل هذه "العولمة" تعتبر هذه المشاعر المعلبة أفضل من لا شيء في نظري... تحياتي

20 أغسطس، الساعة 02:04 م -



منظر طبيعي خلّاب يسمى
(القنطرة دُرّي) بأقسنور، إقليم سفساون





هل نحتاج إلى فضائح موثقة بالصوت والصورة لنستفيق من سباتنا العميق؟؟ لقد بات مألوفاً لمن يمارس مهنة التدريس أن يلاحظ سلوكيات غير طبيعية لدى جيل يستقي موجهاً سلوكياته من خارج المدرسة.. لم تستطع البرامج والمناهج أن تحدث تغييراً ملموساً في أفعال كثير من الممدرسين- دون تعميم طبعاً- ومن أكثر المشاهد مأساوية حينما ترى بعض التلاميذ في لحظة تعاطف إنساني لتلميذ (ة) تعرض لسقوط أو حالة إغماء يكون رد فعلهم الضحك وكأن ذلك يندرج في إطار فرجة مجانية.. أتذكر يوماً أن تلميذاً من تلامذتي وافته المنية بعد أزمة ربو حادة في منزل أسرته؛ وبعد تقديم واجب العزاء من طرف الطاقم التربوي والإداري في بيت أسرة المرحوم، قررت عند دخول الفوج الذي ينتمي إليه أن نقرأ الفاتحة على روح صديقهم.. لقد أثارني سلوك بعض التلاميذ الذين لم يقدرُوا اللحظة المؤثرة استغلوا الظرف لمغالبة الضحك؛ فتدخلت لتقويم هذا السلوك المشين الذي لا أعتقد بتاتا أن المدرسة هي الوحيدة المسؤولة عليه.. إن الطفل نتاج بنية اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية متداخلة وأي تجزيء في التعاطي مع هذه العلة لا يفي بالغرض ويحتاج منا إلى شجاعة أكبر لنسمي الأشياء بمسمياتها.. لقد أن الأوان لتنزيل مشروع مارشال لتجذير منظومة قيم منهكة ومختربة ولن يستقيم الحال والمآل إلا بدمقرطة فعلية لمجتمع فقد هويته وانساق نحو القشور والمظاهر الخادعة..

عزيز بوستا للخروج من هذه "الورطة" أخي العزيز حسن، لا بد من الحزم والتشدد في أمرين هما :
تحميل أطفالنا المسؤولية تدريجياً، وتعويدهم على الاستقلالية... أما السلوك التربوي الذي أدى إلى هذه البشاعات فيأتي مما يمكن تسميته "بالربيع التربوي" و"الوصاية المبالغ فيها" والمسماة بالرعاية...
الأجيال الصاعدة، للأسف الشديد "باغيين ياكلوها باردة" في زمن يسوده "الشلاهلية"، فتكون المحصلة هي عكس القيم التي نريدها: البارع هو من يكسب كثيراً بدون تعب، والذكي هو من يتملص من واجباته المدرسية والأسرية والوطنية... الخ... مع المودة والتقدير العالين لزميلي العزيز حسن سيكا.



